

Критеријуми оцењивања стручног већа српског језика и књижевности и страних језика

Ученичка постигнућа оцењују се формативно и сумативно. Ученици добијају оцене на писменим задацима, писменим проверама (тестовима и писменим вежбама), усменом одговарању и на основу формативног праћења рада током сваког класификационог периода.

Оцењује се теоретско знање ученика, практична примена знања, самостална и коректна анализа текста, познавање и примена граматичких правила, правилно стилско изражавање сопствених мисли и осећања, учешће и рад на часу, ношење свеске и уџбеника, домаћи и пројектни задаци (часопис, мапа ума, постер, стрип, подкаст, презентација...), семинарски радови, дневник читања, рад у групи, рецитовање, говорна култура, заинтересованост за рад и усвајање сугестија и препорука за напредовање, као и ангажовање у ваннаставним активностима. Успех и напредовање ученика оцењује наставник, али се у оцену укључује и самоевалуација ученика.

Тестови и писмене вежбе до петнаест минута не морају се најављивати ученицима. Целочасовни тестови и провере најављују се благовремено. На петоминутним и петнаестоминутним проверама у штампаном или онлајн формату ученици сакупљају поене, на основу којих се процењује ниво постигнућа и дају смернице за даљи рад.

Писмене провере се оцењују према следећој скали:

Проценат тачних одговора	Оцена
од 86% до 100%	одличан (5)
од 71% до 85%	врло добар (4)
од 56% до 70%	добар (3)
од 41% до 55%	довољан (2)
до 40%	недовољан (1)

Чланови Стручног већа израдили су инструменте за вредновање ученичких продуката - **презентације, мапе ума, часописа**, као и за оцењивање **рецитовања**. Направљен је и упитник за **самоевалуацију ученичког рада у групи**.

Критеријуми за оцењивање презентације	Уопште није тачно 2	Тачно је у мањој мери 3	Тачно је у већој мери 4	Тачно је у потпуности 5
Изабране су релевантне (битне) информације.				
Информације су добро организоване.				

Изабране су одговарајуће фотографије.				
Изглед слајдова задовољава естетске критеријуме.				
Текст је написан у складу са правописним и граматичким правилима.				
Излагач је говорио јасно, гласно, у складу са правилима књижевног језика.				
Излагач је припремљен за презентовање урађеног задатка.				

Критеријуми за оцењивање мапе ума	Уопште није тачно 2	Тачно је у мањој мери 3	Тачно је у већој мери 4	Тачно је у потпуности 5
Изабране су релевантне (битне) информације.				
Информације су добро организоване и структуриране.				
Мапа ума је оригинална и визуелно ефектна.				
Мапа ума је прегледна.				
Текст је написан у складу са правописним и граматичким правилима.				
Излагач је говорио јасно, гласно, у складу са правилима књижевног језика.				
Излагач је припремљен за презентовање урађеног задатка.				

Критеријуми за оцењивање часописа	Уопште није тачно 2	Тачно је у мањој мери 3	Тачно је у већој мери 4	Тачно је у потпуности 5
Насловна страна има све потребне елементе.				
Насловна страна је ефектна и задовољава естетске критеријуме.				
Часопис има све прописане садржаје				
Све странице часописа су стилски уједначене.				
Све странице часописа су добро организоване.				
Текстови задовољавају граматичка и правописна правила.				
Коришћене су адекватне фотографије и илустрације.				

Коришћене су адекватне фотографије и илустрације.				
---	--	--	--	--

Критеријуми за оцењивање рецитовања	Уопште није тачно 2	Тачно је у мањој мери 3	Тачно је у већој мери 4	Тачно је у потпуности 5
Рецитатор познаје текст песме.				
Рецитатор говори јасно, гласно, одговарајућим темпом.				
Рецитатор говори поштујући ортоепску норму.				
Рецитатор говори изражајно и успева да пренесе емоције и дочара атмосферу песме.				

Критеријуми за самоевалуацију рада у групи	Уопште није тачно 2	Тачно је у мањој мери 3	Тачно је у већој мери 4	Тачно је у потпуности 5
Учествовао/ла сам активно у свим задацима групе.				
Предлагао/ла сам идеје битне за рад у групи.				
Обављао/ла сам своје задатке на време и по договору са осталим члановима.				
Слушао/ла и прихватао/ла сам мишљење других чланова групе.				
Моје мишљење је уважавано и прихватано у групи.				
Охрабривао/ла и подстицао/ла сам остале чланове групе.				
Током рада у групи осећао/ла сам се				