

Критеријуми оцењивања Стручног веће здравствене неге

Према Правилнику о оцењивању ученика у основном образовању и васпитању ученик се оцењује најмање четири пута у полугодишту. Праћење развоја, напредовања и остварености постигнућа ученика у току школске године обавља се формативним и сумативним оцењивањем, односно оцена је описна и бројчана. Она је јавна и саопштава се ученику одмах по добијању, са образложењем. Образложење оцене садржи препоруку које активности ученик треба да предузме у даљем раду.

Формативно оцењивање подразумева: редовно праћење и процену напредовања у остваривању прописаних исхода, стандарда постигнућа, односно ангажовања ученика на сваком часу, мотивисаности, редовно доношење прибора за рад, израду домаћих задатака, израду задатака на самом часу. Води се у педагошкој свесци наставника и у дневнику, а из овога проистиче и оцена за рад на часу. Формативно оцењивање садржи повратну информацију о остварености прописаних исхода и стандарда постигнућа ученика и ангажовања у оквиру предмета као и препоруке за даље напредовање.

Критеријуми су следећи:

-Одличан успех (5) - ученик редовно извршава своје обавезе, доноси прибор и домаће задатке, изузетно је активан и мотивисан за рад, показује заинтересованост и жељу за напредовањем и стицањем знања.

-Врло добар успех(4) - ученик се труди да редовно извршава своје обавезе, доноси прибор и домаћи, активан је на часу.

-Добар успех (3) - ученик прати наставу, скоро увек доноси прибор и домаћи, активан је на часу али не у континуитету;

-Довољан успех (2) - ученик повремено прати наставу, повремено доноси прибор и домаћи и ретко кад је активан на часу, али записује оно што се од њега очекује.

-Недовољан успех (1) - ученик не записује, нема прибор, не ради домаће задатке и уопште није активан на часу.

Сумативно оцењивање, у смислу овог правилника, јесте вредновање постигнућа ученика на крају програмске целине или на крају полугодишта. У сумативно оцењивање спадају: писмени и контролни задаци, активност на часу, усмено одговарање. Писмене провере постигнућа ученика у трајању дуже од 15 минута се најављују и планирају и оцена се уписује у дневник. Писмене провере постигнућа у трајању до 15 минута обављају се без најаве, а спроводе се ради утврђивања остварености циља једног или више часова и савладаности дела реализованих програмских садржаја, односно остварености операционализованих исхода. Та оцена се не уписују у дневник, евидентира се у педагошкој документацији наставника ради праћења постигнућа ученика на крају програмске целине и узима се у обзир приликом утврђивања закључне оцене ученика.

Усмена провера постигнућа ученика се обавља путем непосредног одговарања на часу, уз поштовање критеријума за оцењивање.

Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 1, оцењује се на основу ангажовања и степена остварености исхода, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања.

Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 2, оцењује се на основу ангажовања и степена остварености прилагођених циљева и исхода, који су дефинисани у персонализованом плану наставе и учења, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања.

Елементи оцењивања из наведених предмета су:

усвојеност образовних садржаја;
примена знања;
активност ученика
практичан рад

Ученик у току школске године може добити оцене на основу:

активности на часу,
израде практичних радова,
израде презентација,
паноа, реферата,
практичног рада на вежбама,
усменог испитивања,
активности везане за припреме и учешће на такмичењима и школским манифестацијама
повезивање теоријских знања са практичним радом и свакодневним животом.
Активност, ангажованост и постигнути ниво знања ученика вреднује се на сваком часу.

Различити практични радови, вреднују се на основу :

сложености рада
самосталности израде рада од стране ученика,
примене мера заштите на раду,
правилног коришћења различитих алата и прибора,
прецизности при извођењу медицинско техничких интервенција,
функционалности и/или естетске вредности рада,
мотивисаности ученика током израде рада.

Ученик који потпуно самостално остварује циљеве и задатке са основног и средњег нивоа, као и већину напредних захтева и врло је мотивисан у свом раду, оцењује се оценом одличан (5).

Ученик који самостално савлађује захтеве са основног и средњег нивоа, као и део напредних захтева и мотивисан је у свом раду, оцењује се оценом врло добар (4).

Ученик који самостално савлађује захтеве са основног нивоа, као и већи део средњих захтева и просечно је ангажован у свом раду, оцењује се оценом добар (3).

Ученик који тек уз помоћ наставника савлађује захтеве са основног нивоа и просечно је ангажован и мотивисан у свом раду, оцењује се оценом довољан (2).

Ученик који ни уз помоћ наставника не савлађује захтеве са основног нивоа и није ангажован и мотивисан у свом раду, оцењује се оценом недовољан (1).

Критеријум и начин оцењивања ученика

Ангажовање ученика	Критеријум	Евидентирање
Активност на часу	- Ученик се истиче и активно учествује у дискусији на часовима обраде и утврђивања.	+
	- Ученик не учествује у дискусији на часовима обраде и утврђивања.	-
Свеска за школски рад	- Прегледање свеске се спроводи четири пута у току школске године.	+
	- Недоношење свеске на час.	-
Домаћи задаци	- Урадио	+
	- Није урадио	-
Тимски рад, рад у групи..	- Опажањем наставника и самопроценом ученика награђује се најактивнији члан групе или цела група зависно од циљева часа.	5
	- Опажањем наставника и самопроценом ученика активно учествује у раду групе	+
	- Опажањем наставника и самопроценом ученика не учествује у раду групе.	-
Решавање задатака	- Ученик решава самостално задатак.	5
	- Ученик учествује у решавању задатка.	+
Презентације, планови..	- Презентација урађена по утврђеним критеријумима (изглед и садржај) и квалитетно представљена.	5
	- Презентација урађена по утврђеним критеријумима (изглед и садржај) ,али ученик не влада довољно садржајем презентације.	+

	- Није урадио презентацију	-
Скала мерења активности ученика		
Одличан (5)	10 бодова (плусева)	
Врлодобар (4)	8-9 бодова	
Добар (3)	6-7 бодова	
Довољан (2)	5 бодова	
Уколико ученик оствари минус према скали, то се рачуна као негативан бод. Ученике који на основу праћења напредовања у учењу не достигну очекивани ниво постигнућа, наставник упућује на допунску наставу и заједнички рад са учеником – ментором.		

Критеријум и начин оцењивања дневника рада

Вођење дневника рада	Критеријум	Бодови
Демонстрирано	-издваја кључне појмове	6
	-издваја и објашњава кључне појмове	8
	-објашњава кључне појмове, везу између њих користећи усвојене вештине и знања	10
Урадио/ла:	-кратко наводи активности које је изводио/ла и посматрао/ла	6
	-наводи активности које је изводио/ла и посматрао/ла	8
	-наводи и објашњава поступке и процедуре које је изводио/ла и посматрао/ла и изводи закључке,	10
Запазио/ла Истражио/ла:	-издваја најбитније елементе из технике рада који се односе на одговарајућу сестринску процедуру,	6
	-истражује и приказује материјал (илустрације, занимљивости, најновија научна достигнућа...) који се односи на одговарајућу сестринску процедуру	10

	-истражује,приказује,бира,повезује, различите изворе података (илустрације, занимљивости, најновија научна достигнућа...)	15
Евалуација:	- спроводи евалуацију (вреднује свој рад)	7
	-вреднује и процењује свој рад у односу на рад осталих чланова у групи	9
	- вреднује и процењује свој рад и рад осталих чланова у групи	11
	- вреднује и процењује свој рад и рад осталих чланова у групи и даје сугестије и предлоге за постизање бољих резултата у групи	15

Табела за оцењивање дневника рада:

Збир бодова по елементима оцењивања	оцене
од 0 до 24 бодова	недовољан (1)
од 25 до 30 бодова	довољан (2)
од 31 до 40 бодова	добар (3)
од 41 до 45 бода	врло добар (4)
од 46 до 50 бодова	одличан (5)

Критеријум и начин оцењивања презентације

	4 бода	3 бода	2 бода	1 бод
Потребни елементи	Приказани су сви потребни садржаји теме;	Сви потребни елементи су приказани	Недостаје више елемената,	Оскудан број елемената; садржај је минималан
Садржај/ Оригиналност	Садржај свих елемената представљен на јединствен и интересантан начин.	Садржај шест елемената представљен на јединствен и интересантан начин.	Садржај четири елемента представљен на јединствен и интересантан начин.	Садржај два елемента представљен на јединствен и интересантан начин.

Визуелни ефекат	Добар избор боја; пуно слика и визуелних ефеката.	Добар избор боја; мање визуелних ефеката и слика.	Лош избор боја, више текста; недовољан број слика и визуелних ефеката.	Лош избор боја, пуно текста, мало слика, без визуелних ефеката.
Став, контакт са публиком	Изгледају сигурно и опуштено. Успостављају контакт са публиком све време излагања.	Изгледају сигурно. Успостављају контакт са публиком током већине излагања.	Изгледају превише опуштено, али успостављају добар контакт са публиком током већине излагања.	Изгледају несигурно, мало контактирају са публиком.
Усмена презентација	Говоре јасно, правилно, уједначено, са јасном поруком која привлачи пажњу слушаоца.	Оптимално одржавају пажњу публике, увежбавано излагање	Излагање отежано, неувежбано, користи поштапалице, пажњу публике минимална.	Излагање оскудно, са мало речи, пуно грешака, чита текст са слајда; без пажње публике.
Оцене	5	4	3	2
Бодови	18-20 бодова	15-17 бодова	10-14 бодова	9 бодова